

CLÁUDIA GRÉCIA SANTOS DE SOUZA

A Magia das Cores e do Som



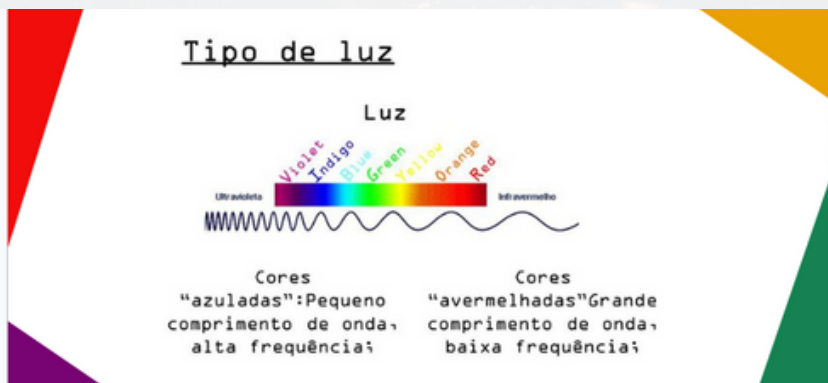


Não existiria som, se não houvesse o silêncio
Não haveria luz, se não fosse a escuridão
A vida é mesmo assim
Dia e noite, não e sim

(Lulu Santos - Certas Coisas)

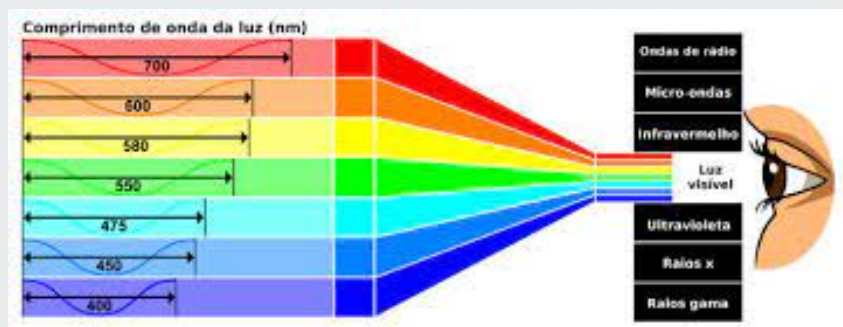


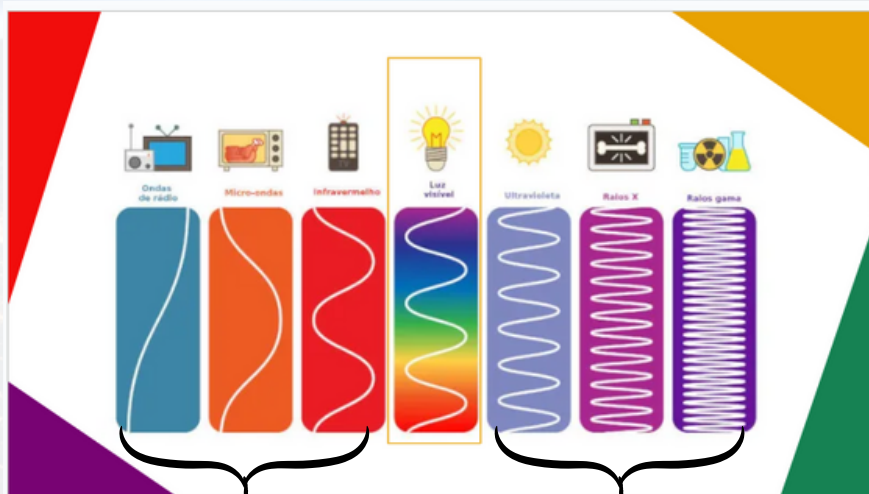
ESPECTRO DE CORES



Em ordem crescente de frequências, as cores do espectro visível são:

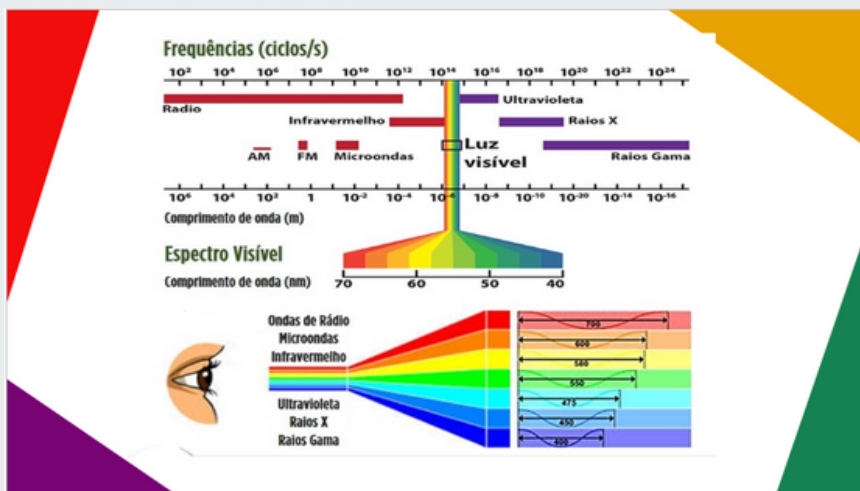
- > VERMELHO
- > LARANJA
- > AMARELO
- > VERDE
- > AZUL
- > ÍNDIGO
- > VIOLETA





MAIS DENSO

MAIS SUTIL

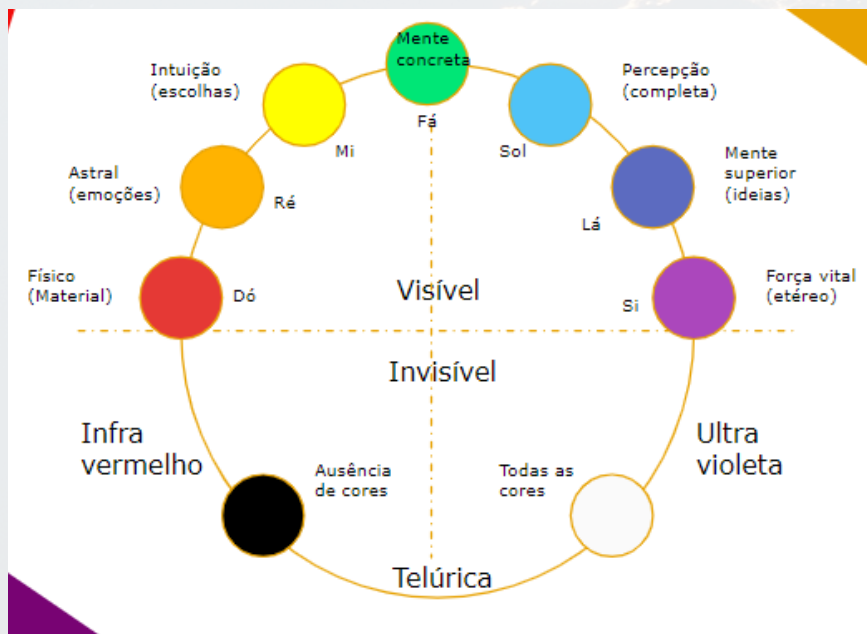


DESEQUILÍBRIO DA ENERGIA TELÚRICA

Podemos dividir em 2 grupos:

> O 1º grupo engloba pontos da terra doentes, que podem ser causados por rios subterrâneos, fissuras geológicas, cavernas, tubulações, poços, veios de metais. São pontos problemáticos que nossos ancestrais conheciam e evitavam.

> O 2º grupo engloba as radiações provenientes da tecnologia dos tempos atuais.

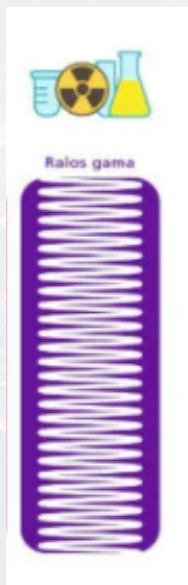


COMO SE PROTEGER DE ENERGIAS TELÚRICAS NEGATIVAS?

- Evite concentrar muitos aparelhos elétricos/eletrônicos próximos uns dos outros e perto de você.
- Jamais durma com aparelhos eletrônicos próximo à sua cama.
- Utilize a Radiestesia para detectar pontos telúricos negativos em sua casa.
- Utilize copos com água e sal grosso em cantos da casa.



RAIOS GAMA



Os raios gama (γ) são um tipo de radiação eletromagnética formada por fótons altamente energéticos e de alta frequência.

Apresentam grande capacidade penetrante, sendo capazes de se propagar a milhares de metros no ar e atravessar chapas de aço com até 15 cm de espessura.

É uma forma de radiação que carrega consigo energia suficiente para arrancar elétrons que se encontram ligados a átomos e moléculas. O elétron pode absorver um fóton mas um fóton não pode absorver um elétron. Fótons são os elementos básicos da luz, enquanto os elétrons são os representantes da matéria.

O que acontece se um átomo ficar sem elétrons?

Se o átomo perde elétrons, ele fica com carga positiva e é chamado de cátion. Isso acontece porque quando o átomo está no estado fundamental, ele é eletricamente neutro, uma vez que a quantidade de prótons (cargas positivas) é exatamente igual à quantidade de elétrons (cargas negativas).

Em virtude de sua alta potência, a radiação gama é ionizante, pois tem a capacidade de arrancar os elétrons de seus átomos.

Veja mais sobre "O que são raios gama?" em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-sao-raios-gama.htm>

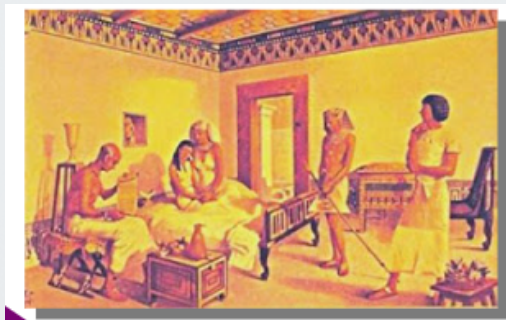
CROMOTERAPIA

Origem

O tratamento pela cor ou cromoterapia vem sendo utilizado pelo homem desde épocas remotas no Egito, e também na Grécia, na China e na antiga Índia.

Alguns arqueólogos encontraram em alguns templos egípcios evidências de pequenos compartimentos (salas) construídos com uma abertura no teto que permitiam a entrada do Sol para tratamentos de saúde.

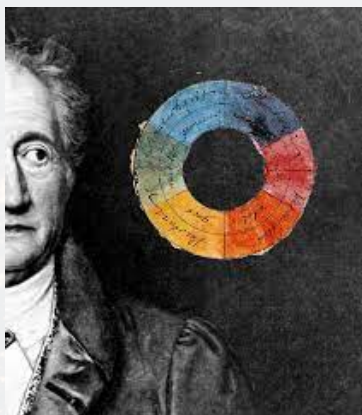
Os "médicos/sacerdotes" diagnosticavam as doenças e depois encaminhavam os pacientes para uma dessas salas, onde recebiam a radiação colorida necessária para o seu restabelecimento orgânico.



Nas salas de tratamentos, os sacerdotes-médicos praticavam hidroterapia, sonoterapia, hipnose e a cromoterapia pelo uso de flores e pedras preciosas coloridas.

Os egípcios também já empregavam a técnica da água solarizada como remédio, pois acreditavam que uma Energia Superior (Rá/sol) tudo impregnava.

A TEORIA DAS CORES - GOETHE



O cientista alemão Johann Wolfgang von Goethe, em 1810, estabeleceu o aspecto fisiológico das cores e o conceito de cores primárias e secundárias, em seu livro “A Teoria das Cores”.

Suas pesquisas duraram cerca de 40 anos. Ele descobriu que o vermelho tem propriedade estimulante no organismo, o azul acalma, o amarelo provoca sensações de alegria, e o verde é repousante.

- As cores agem nos campos vibracionais do corpo, promovendo simultaneamente reações nos órgãos, modificações no campo energético e estabilidades emocionais.
- O efeito é energético e a sua ação no organismo é sutil, mas os benefícios são notados durante a aplicação ou mesmo depois do seu uso.

Sendo a cromoterapia uma prática natural e alternativa, ela não dispensa a visita aos médicos. Pode ser usada paralelamente com os tratamentos clínicos ou medicamentosos.

CORES QUENTES E FRIAS

As cores do espectro da luz podem ser separadas por dois grupos: quentes e frias.

As cores quentes são: vermelho, laranja e amarelo. Suas propriedades são excitantes, estimulantes, expansivas. Favorecem a interação com o ambiente.

As cores frias são: azul, índigo e violeta. Associam-se à água, ao gelo, ao céu. São de natureza calmante, relaxante e envolvente. Remetem aos aspectos energético e emocional, englobando o plano espiritual.

O verde fica no centro e é considerado como uma cor neutra. Exerce efeito regulador sobre o organismo, mantendo as atividades corporais saudáveis. A ação restauradora do verde favorece o equilíbrio das funções do organismo, preservando a saúde física e a estabilidade emocional.

FORMAS DE APLICAÇÃO DA CROMOTERAPIA:

- Aplicação de luzes coloridas
- Ingestão de água solarizada
- Projeção mental das cores
- Iluminação de ambientes



7 CHACRAS PRINCIPAIS

Onde os 7 chakras atuam

Chakra coronário	Glândula pineal, cérebro
Chakra frontal	Hipófise, sistema nervoso
Chakra laríngeo	Tireóide, garganta
Chakra cardíaco	Glândula timo, sistema circulatório
Chakra plexo solar	Pâncreas, sistema digestivo
Chakra umbilical	Gônadas, sistema reprodutivo
Chakra básico	Glândulas suprarrenais, cólon, reto



SOM DOS CHACRAS



MUSICOTERAPIA

“A Musicoterapia objetiva desenvolver potenciais e/ou restabelecer funções do indivíduo para que ele/ela possa alcançar uma melhor integração intra e/ou interpessoal e, conseqüentemente, uma melhor qualidade de vida, pela prevenção, reabilitação ou tratamento.”

(Federação Mundial de Musicoterapia - 1996)

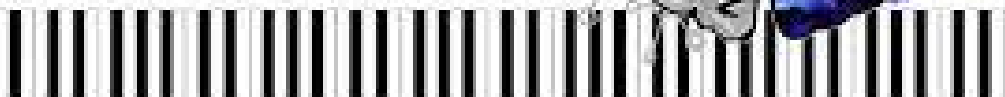
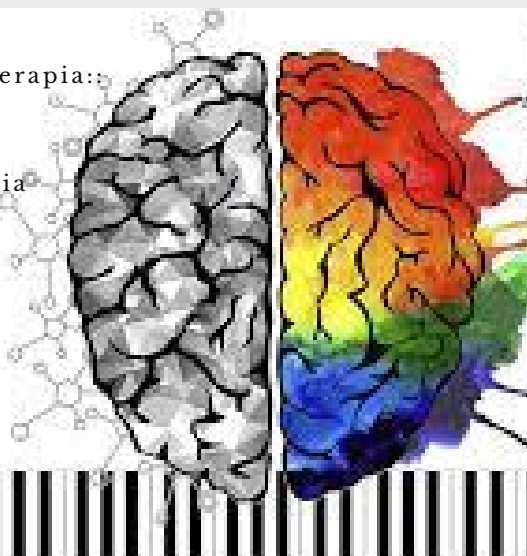
Além de proporcionar sensação de bem-estar, a música quando usada como terapia, pode trazer benefícios para a saúde como melhorar o humor, a concentração e o raciocínio lógico.

Sobre o impacto positivo do uso da música durante a gestação, tanto para a futura mãe quanto para o bebê:

O som dos batimentos cardíacos maternos constitui a primeira experiência rítmica que o bebê é capaz de ter. Podemos, assim, dizer que, antes mesmo de nascer, o feto tem contato direto com um dos elementos mais básicos da experiência musical: o ritmo.

Principais benefícios da musicoterapia:

- Melhora a expressão corporal
- Aumenta a capacidade respiratória
- Estimula a coordenação motora
- Controla a pressão arterial
- Alivia as dores de cabeça
- Auxilia em doenças mentais
- Melhora a qualidade de vida
- Ajuda a suportar dores crônicas



O MISTÉRIO DAS SINFONIAS DE BEETHOVEN

Primeira: estimula a motivação e a autoconfiança; **Dó maior > Poder**

Segunda: gera força de vontade, pode promover profundas transformações em mentes passivas; **Ré maior > Amor – flores, plantas**

Terceira: contribui para equilibrar o sistema nervoso, combate a tensão, o pessimismo, a incerteza e o desânimo; **Mi bemol maior > Força (poder + amor)**

Quarta: ajuda eliminar sentimentos negativos como o ódio, o egoísmo, a inveja, o desejo de vingança e a luxúria. Promove sentimentos altruístas.
Si bemol maior > Beleza > poder+amor+força

Quinta: estimula a reflexão existencial, levando o ouvinte a pensar em seu processo dialético e na própria vida; É uma sinfonia muito conhecida.
Dó menor > Liberdade > canção dos 4 elementos



Fá maior > Verde > cor da vida > unidade > equilíbrio

Sexta (popularmente chamada de Sinfonia Pastoral ou Sinfonia da Natureza): desperta a criatividade, em especial no plano artístico, estimula a esperança, a autoconfiança e a busca de novos caminhos.

Lá maior > Exaltação, conclusão de ciclo. Espiritual primário e material secundário

Sétima: propicia a autoanálise, amplia o autoconhecimento, permite maior aprofundamento no inconsciente e encoraja o caminho da espiritualidade;

Oitava: eleva o discernimento, abrindo os campos da consciência a formas superiores de ser e perceber; **Fá maior > Harmonia**

Nona: induz à devoção e permite o contato com estados mais refinados de consciência. **Ré menor > Consumo > feminino e masculino
Em perfeito equilíbrio**

Bemol (b) e Sustenido (#)

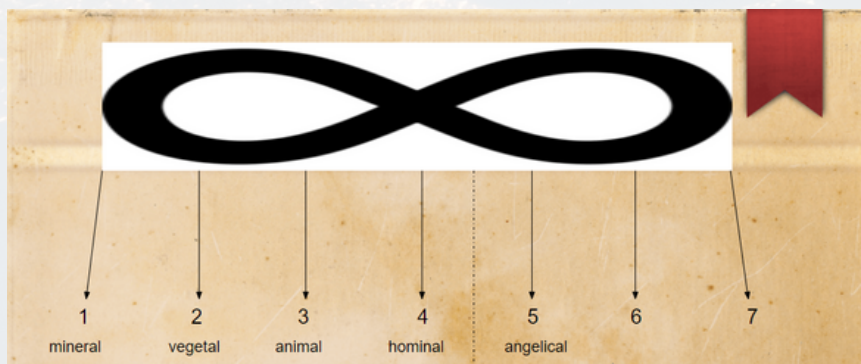
São notas “acidentais” de uma escala, ou seja, ficam entre as notas NATURAIS.

Dó sustenido e Ré bemol compartilham o mesmo som.

Terceira e Quarta sinfonias possuem notas acidentais:

Terceira > mi bemol maior

Quarta > si bemol maior



Mapa
Astrológico
Terapêutico
para
crianças



Informações:
(21) 98101-7939

Mapa
Astrológico
Terapêutico

Wolnut
Impatiens
Holly
Chicory
Honey Buckle
Ceroto

"O amor é a porta natural mais fácil
pela qual você consegue transcender
este mundo."
Oslo

Grécia Santos
CONSULTORA QUÂNTICA

(21) 98101-7939
www.greciasantos.com.br
greciasantos@paleo.com



Cláudia Grécia



@greciasantosconsultora



Grécia Santos
CONSULTORA QUÂNTICA